

**Biblioteca Academiei Române
din Cluj-Napoca**

**Conferința de Biblioteconomie și Științe
Umaniste - Ediția a XVI-a**

**IMAGINE ȘI IMAGINAR. DE LA
MANUSCRISE LA PUBLICAȚIILE
ELECTRONICE**

6 octombrie 2017

**Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 12-14
Sala Ștefan Pascu**

Program

Moderator: Sorin Crișan

Ora 10

Adinel DINCA

Codex Altemberger: datare și localizare

Adrian PAPAHAGI

Când literele te privesc în față: un aspect al decorației manuscriselor liturgice din Transilvania medievală

Elena DAMIAN

Charles de l'Écluse, prințul descriptorilor

Pauză de cafea

Ora 11.15

Cristian ISPIR

Videbatur aliquid novi nonnullis portendere: minuni, imagini și imaginar medieval în lupta pentru Magna Carta

Cătălina COVACIU

Imagine și religie civică. Studiu de caz: Reprezentarea sfintei Ecaterina de Siena în registrele contabile sienese din epoca modernă timpurie

Fănel ȘUTEU

Personae hybridae imagine din versiunea „Milescu Spătarul” a Septuagintei (*Ms. 45, Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca)

Pauză de masă

Ora 14

Smaranda FARCASAN

Caligrafia în cultura islamică

Paula COTOI

Ilustrația colecțiilor de predici
catolice tipărite până la mijlocul
secolului al XVI-lea

Ana Maria ROMAN
NEGOI

Click și deschide imaginea.
Eforturile de digitizare a cărții în
România zilelor noastre

Pauză de cafea

Ora 15.15

Adriana BOGDAN

O aplicație multimedia –
răspândirea globală a tiparului (de
la începuturi până în 1892, selecție)

Cristina VIDRUTIU

Povestind cu cuvintele, povestind cu
imaginile. Cazul lui Dino Buzzati

Tiberiu VASINIUC

Afișul de teatru și seducția
imagnarului

Discuții

